



Cynthia Kruimer (l) en Temmy Visser (r)

## Singer Laren

**Schoonmaken tussen De Denker van Rodin en schilderijen van de Haagse school en het Amsterdams impressionisme is geen sinecure. Schoonmaakmedewerkers Temmy Visser en Cynthia Kruimer van SchoonmaakXperts worden niet zenuwachtig van al die dure kunstobjecten in het Singer te Laren. Integendeel: 'Je wordt er heel vrolijk van én het is heel gevarieerd!'**

"Schoonmaakexperts gezocht met affiniteit voor cultuur." De vacature die Temmy Visser in de krant zag staan, trok meteen haar aandacht. 'Het was een interessante vacaturetekst, zeker geen doorsnee advertentie waarin een schoonmaakmedewerker werd gezocht. De locatie waarvoor Bas (Swart, eigenaar SchoonmaakXperts, red.) een schoonmaker zocht, is ook geen alledaagse. Het Singer in Laren is behalve een museum, ook een evenementenlocatie en een theater. Er worden veel rondleidingen gegeven, onlangs vond er een modeshow plaats en

vandaag wordt er gefilmd. Hier is altijd wat te doen', vertelt schoonmaakmedewerker Visser. Begin november 2014 ging Visser, samen met eigenaar Swart, aan de slag in het Singer. 'De eerste maand hebben we met z'n tweeën gewerkt. Maar al snel werd duidelijk dat er voldoende werk was voor drie personen. Bas wilde daarom nóg iemand erbij hebben', aldus Visser. Niet veel later kwam Cynthia Kruimer het team versterken en sindsdien werken er elke dag minimaal twee "Schoonmaak-

Xperts" in het Singer. Visser en Kruimer werken een paar ochtenden en ook Swart helpt gewoon mee. Met z'n drieën zijn ze verantwoordelijk voor de schoonmaak van het museum, de toiletten, de congressaal, de kleedkamers, het horecagedeelte en de winkel. Visser: 'Om zo efficiënt mogelijk te kunnen werken, heeft Bas een loopschema gemaakt. Cynthia en ik hebben geprobeerd of het nóg sneller kan, maar Bas heeft gewoon het beste en meest efficiënte schema gemaakt.' Daarnaast heeft Swart geïnvesteerd in nieuwe materialen om het werk voor Visser en Kruimer gemakkelijker te maken. 'Zo hadden we bijvoorbeeld een kleine wisser om de vloer schoon te maken. Bas heeft die vervangen door een bredere wisser van één meter veertig. We zijn nu veel sneller klaar met de vloer. Als je goed materiaal hebt om mee te werken, scheelt dat echt de helft. Bas is daarom continue bezig met het uitproberen van nieuwe producten en materialen', zegt Kruimer.

### Zoete inval

Op maandag is het museum gesloten en dat is voor de SchoonmaakXperts hét moment om grote klussen aan te pakken. Van dinsdag tot en met zondag wordt 's ochtends voor opening (11.00 uur) schoongemaakt. Zondag is de drukste dag qua museumbezoek en daarom komen Visser of Kruimer om 14.00 uur nog een keer terug om onder andere de toiletten schoon te maken. Aan de hand van een maandrooster weten Visser en Kruimer welke zalen en ruimtes in gebruik zijn, bijvoorbeeld voor zakelijke bijeenkomsten of een kindervoorstelling. Toch komt het

wel eens voor dat er onverwacht bezoek of een evenement is. Visser en Kruimer moeten op zo'n moment snel schakelen, want hun geplande werkzaamheden kunnen niet uitgevoerd worden: er moet een plan B bedacht worden. Het schoonmaakonderhoud dat niet uitgevoerd kan worden, verdelen ze over de rest van de week.

'We hebben wat dat betreft veel verantwoordelijkheid en we kunnen grotendeels zelfstandig werken. Als we een aantal dagen niet samen kunnen werken, zorgen we ervoor dat – voordat we naar huis gaan – de schoonmaaktaken goed verdeeld zijn, zodat aan het eind van de week alles volgens plan is schoongemaakt', vertelt Kruimer.

### Schoonmaken tussen kunstobjecten

Hoe vinden Visser en Kruimer het om elke dag tussen bijzondere, maar ook dure, kunstvoorwerpen schoon te maken? Kruimer: 'De kunstobjecten zelf maken we niet schoon. Alles erom heen wel en daar komt de eis van Bas – affiniteit met cultuur – om de hoek kijken. Je moet goed opletten en rondom de kunstobjecten zijn we natuurlijk extra voorzichtig.' Visser: 'Je wordt er heel vrolijk van én het is heel gevarieerd. Zo waren we onlangs backstage bij de modeshow van Addy van den Krommenacker! Plus, er is veel betrokkenheid vanuit het Singer en daarom voel ik me hier ontzettend op mijn gemak. Het is de combinatie van een bijzondere omgeving, de mensen die op de locatie werken en de entourage die het werk in het Singer zo leuk maken.'